



**Année 2017-2018**  
**Support pédagogique de la formation :**  
**« Abécédaires pour s'amuser »**

**Une formation en 2 temps:**

Exploitation par les livres (Brigitte VAN DEN BOSSCHE – Les Ateliers du Texte et de l'Image)

Exploitation créative (Anne-Sophie ARNOULD)



Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège  
Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31  
Contact : [valentine@c-paje.be](mailto:valentine@c-paje.be) (Valentine DURIAUX)  
Assistante administrative  
Site : [www.c-paje.be](http://www.c-paje.be)



## Abécédaires pour s'amuser

05, 07 et 08 juin 2018 – C-paje à Liège

Avec le soutien de :

### Pouvoir Adjudicateur

#### **Office de la Naissance et de l'Enfance (O.N.E.)**

Formation continues des professionnel(le)s de l'enfance

Chaussée de Charleroi, 95 | B-1060 BRUXELLES

Tel : 02/542.12.11 | Fax : 02/542.12.51

Site : [www.one.be](http://www.one.be)



### Opérateur de formation

#### **C-paje**

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Site : [www.c-paje.be](http://www.c-paje.be)



## Les traces de la formation

Vous trouverez dans ce portefeuille différentes activités vécues en formation ainsi que des techniques plastiques. Nous vous invitons à les redécouvrir et à les décliner en modifiant les supports, l'âge visé, la technique, les modes de travail, les alternances dans ces modes ...

Ce dossier reprend des questionnements et des réflexions autour des leviers de la pensée créative, mais ne pourra vous présenter une trace exhaustive de tout ce que nous avons pu aborder en formation.

## Des questions en suspens ?

Le C-paje se tient à votre disposition pour répondre à vos questions éventuelles à la suite de la formation. Vous trouverez aussi des idées à puiser sur notre site ([www.c-paje.be](http://www.c-paje.be)) .

C-paje

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tél. : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Contact : Valentine DURIAUX, Assistante administrative [valentine@c-paje.be](mailto:valentine@c-paje.be)

## Sommaire

I. Introduction

II. Exploitation par les livres

III. Exploitation créative

Annexe I : C-Paje, Qui sommes-nous ?

## I. Introduction

---

Petites, on les appelle des « minuscules ». Elles deviennent des « majuscules » ou des « capitales » lorsqu'on les agrandit et leur donne une forme légèrement différente. Elles sont 26 et composent notre alphabet. Il suffit de les combiner pour noter tous les mots et toutes les phrases d'une langue. Elles sont le support de l'écrit et de la lecture.

Les « lettres, puisque c'est d'elles qu'il s'agit, n'ont cessé de fasciner les artistes : copistes du Moyen-Âge, imprimeurs et humanistes de la Renaissance, typographes des 19ème et 20ème siècles, pédagogues et artistes d'hier et d'aujourd'hui. Leur tracé hérité du plus lointain passé n'entretient aucun rapport avec le son ou le phénomène qu'elles transcrivent. Comment faire un lien entre l'arbitraire du signe graphique et le son, comment lier la lettre et le mot, comment lier la lettre et l'image du mot ? C'est là un défi qui n'a cessé d'être relevé.

En ce début du troisième millénaire, livres de lettres et abécédaires continuent à s'imposer comme lieu d'inventivité.

(...)

Michel Defourny  
Extrait de L'attrait des lettres,  
revue Lectures n°159,  
janvier-février 2009, pp. 50-53

## II. Exploitation par les livres

---

Une septantaine d'albums (jeux inclus) répartis en une quinzaine de familles

### Abc-jeux

---

- David Pelham – **ABC magique. 26 animaux en relief** – Éditions Albin Michel Jeunesse, 1991
- Mathis – **Abécédaire en kit** – Éditions La Maison est en carton, 2013
- William Wegman – **ABCards, a-z dog alphabet cards** – Éditions Bozart Toys, s.d.
- Fabio – **L'ABC des rêves** – Éditions Seuil Jeunesse, 1994
- Christian Roux – **La boîte à lettres** – Éditions Albin Michel Jeunesse, 2013
- Michaël Escoffier, Kris Di Giacomo – **Sans le A. L'anti-abécédaire** – Éditions Kaléidoscope, 2012
- Jean-Pierre Blanpain – **L'histoire de monsieur A** – Éditions Thierry Magnier, 2003
- Jan Bajtlík – **Typogribouilles** – Éditions Les Grandes Personnes, 2016
- **Alpha Shapes. Colorful Wooden blocks to create letters and words** – Chronicle Books, 2018

### La lettre dans la forme, la forme dans la lettre

---

- Bernadette Gervais – **Alphabête** – Éditions Gallimard Jeunesse Giboulées, 2015
- Pittau & Gervais – **ABC** – Éditions Seuil Jeunesse, 2000
- Pittau et Gervais – **Apprends-moi les lettres** – Éditions Seuil Jeunesse, 2005
- Jérémie Fisher – **Alphabet** – Éditions Orbis Pictus Club, 2013
- Anne Guéry, Olivier Dussutour – **Alphab'art. Les lettres cachées dans l'art** – Éditions Palette..., 2008
- Virginie Deverson-Otwinoski, Coralie Saudo – **Au pied de ma lettre... Mon abécédaire interactif** – Éditions Millepages, 2012
- Anne Hemstege – **ABC** – Éditions Sarbacane, 2012
- Puno – **L'alphabet du sapin** – Éditions La Joie de Lire, 2012
- Céline Lamour-Crochet – **Mon AbécéDaire** – Éditions Les Minots, 2017
- Joël Guenoun – **Les mots ont des visages – Clé** – Éditions Autrement jeunesse, 1999
- Joël Guenoun – **Les mots ont des visages – Elle** – Éditions Autrement jeunesse, 1999
- Xavier Deneux – **Abécédaire** – Éditions Milan, 2015
- Gala Martinoia, Nestor Salas – **La BD de l'ABC** – Éditions Syros, 1984
- Anne Bertier – **Construis-moi une lettre** – Éditions MeMo, 2008
- Anne Bertier – **Dessine-moi une lettre** – Éditions MeMo, 2008
- Anne Bertier – **Rêve-moi une lettre** – Éditions MeMo, 2008
- Julien Magnani – **Machine à lettres** – Éditions MeMo, 2012

## Alphabet anthropomorphique

---

- Marcelle Marquet, Souza Desnoyer – Il était une fois un alphabet – Éditions Chandeigne, 2009
- Michel Leeb, Lucile Placin – L'abracadabrant alphabet – Éditions Albin Michel Jeunesse, 2014
- Ghislaine Roman, Tom Schamp – Carnavalphabet – Éditions Glénat, 2007

## Abc en photo

---

- Jan von Holleben, Monte Pakham – ABC Photography – Éditions Tarzipan Books, 2016
- Lily Franey, Alain Serres, Olivier Tallec – L'abécédire – Éditions Rue du Monde, 2001

## Alphabet chorégraphié

---

- Georges Lemoine – Pinocchio, l'acrobatygraphe – Éditions Gallimard Jeunesse Giboulées, 2011
- Karel Teige – Alphabet – Éditions Redstonepress, 2010

## Abécédaire tout autour du monde

---

- Agnès Rosenstiehl – ABC autour du monde. Larousse des tout-petits – Éditions Larousse, 1994
- Bruno Munari – ABC. Une petite leçon d'anglais – Éditions Seuil Jeunesse, 2003
- Adrienne Barman – ABCXYZ – Éditions La Joie de Lire, 2007
- Henriette Boerendans – Abécédaires du monde. Pays-Bas – Éditions Circonflexe, 2012

## Abécédaire – inventaire

---

- Zazie Sazonoff – L'Alphabet Zinzin – Éditions Mila, 2009
- Vaubant, Jean Trubert – L'Alphabet Bécassine – Éditions Gautier-Langereau, 1961
- Jean de Brunhoff – ABC de Babar – Éditions Hachette jeunesse, 1994
- Gilles Eduar – La planète de A à Zèbre – Éditions Albin Michel Jeunesse, 2002
- Stanislas Barthélemy – L'abécédaire illustré de Stanislas – Éditions Thierry Magnier, 2008
- Henri Galeron – ABCD – Éditions Les Grandes Personnes, 2017

## Abécédaire en histoires

---

- Élisabeth Brami, Lionel Le Néouanic – L'oisillon né sans nom – Éditions Panama, 2006
- Élisabeth Brami, Lionel Le Néouanic – L'alphabétisier – Éditions Seuil Jeunesse, 2001
- Oliver Jeffers – Il était une fois l'alphabet en vingt-six escales rocamboliques – Éditions Kaléidoscope 2015
- Francesco Pittau et Bernadette Gervais – Rémi et l'alphabet – Éditions Mango, 1994
- Bruno Munari, Alfabetiere – Facciamo assieme un libro da leggere – Éditions Corraini, 1972

## Abécédaire thématique

---

- François Michaud – ABC Terre – Éditions Grandir, 2005
- Madalena Moniz – L'abécédaire des émotions – Éditions Hélium, 2014
- Marc Riboud, Catherine Chaine – I comme Image, Les Trois Ourses – Éditions Gallimard Jeunesse, 2010
- Agnès Rosenstiehl – Les adverbes. Larousse des tout-petits – Éditions Larousse, 1994
- Pierrick Bisinski, Olivier Brunet – L'alphabet contrasté – Éditions Thierry Magnier, 2007
- Anne-Margot Ramstein, Matthias Arégui – ABC des tracas – Éditions Albin Michel Jeunesse, 2011
- Virginie Morgand – ABC du marin – Éditions MeMo, 2015
- Eric Carle – L'ABC – Éditions Mijade, 2003
- Néjib – L'abécédaire zoométrique – Éditions Gallimard Jeunesse Giboulées, 2010
- Mary Jane Martin, Michael Grejniec – De Alice à Zacharie – Éditions Bilboquet, 1998



## Abécédaire de collections

---

- Ernest Utermark's – **ABC. A collector's alphabet** – Enchilada Publishers, 2010
- Peter Blake's – **ABC** – Éditions Tate, 2009

## Alphabet d'actions

---

- Guillaumit – **ABC des verbes** – Éditions Thierry Magnier, 2009
- Ruth Kaufman, Raquel Franco, Diego Bianki – **L'abécéfaire. L'abécédaire qui fait bouger les mots** – Éditions Rue du Monde, 2015

## Imagier d'une lettre

---

- Rascal – **D** – Éditions L'édune, 2007

## Abécédaire de bruitage

---

- Marion Bataille – **Bruits** – Éditions 2005

## Alphabet typographique

---

- Jan Middendorp – **Lettered typefaces and alphabets by Clotilde Olyff** – Éditions Druk, 2000

## Abécédaires hors normes

---

- Kveta Pacovska – **A l'infini** – Éditions Panama, 2007
- Marion Bataille – **AOZ** – Éditions Les Trois Ourses – Petra Ediciones, 2016
- Marion Bataille – **ABC 3D** – Éditions Albin Michel, 2008
- Nikolaus Heidelberg – **Que font les petites filles aujourd'hui ?** – Éditions Les Grandes Personnes, 2014
- Nikolaus Heidelberg – **Que font les petits garçons aujourd'hui ?** – Éditions Les Grandes Personnes, 2014
- Sonia Delaunay – **Alphabet** – Éditions Palette, 2014

### III. Exploitation créative

---

Une dizaine de propositions d'activités créatives

#### Activité 1 : Mise en condition avec « typogribouilles » de Jan Bajtlík

---

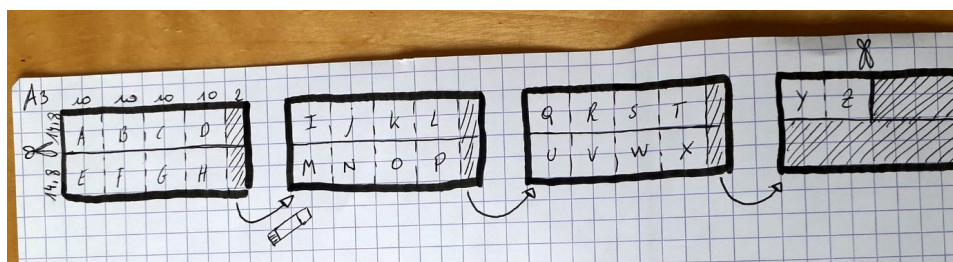
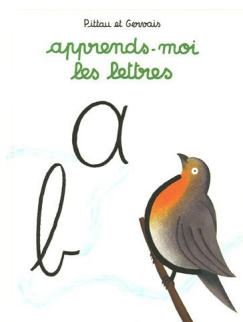
Quelle bonne idée d'éveiller sa curiosité et son imagination en gribouillant quelques pages de ce chouette livre sur la typographie ! On peut même s'amuser à inventer nos pages et nos consignes !



## Activité 2 : Inspirée du livre « Apprends-moi les lettres » de Pittau et Gervais

### Création d'un livre accordéon de 26 pages

- Découper horizontalement 4 feuilles A3 en leur milieu.
- Sur 7 parties, marquer un pli vertical tous les 10 cm.
- Sur chaque fin de feuille, il reste une partie de 2 cm.
- Encoller chaque partie de 2cm à une autre feuille pour former le livre accordéon.
- Sur la dernière feuille, découper après 20 cm (2 plis de 10 cm) On obtient un livre accordéon de 14.8 x 10 cm lorsqu'il est fermé.
- Dans un morceau de carton gris de 3 mm d'épaisseur, découper deux morceaux de 14.8 x10 cm. Les coller sur la première et la dernière page du livre.



### Le contenu du livre

- Avec un fin pinceau et de l'encre de chine, venir dessiner des gribouillis aléatoires. Ne surtout pas réfléchir à ce qu'on fait, laisser la main se déplacer tout le long du livre accordéon. Veiller quand même à ne pas dessiner trop de gribouillis. Laisser sécher l'encre.
- Sur chaque page du livre, à l'aide d'aquarelles et/ou de crayons de couleurs, venir chercher la lettre (page 1 = A, page 2 = B, etc...) OU dessiner quelque chose qui commence par la lettre. Il faut se baser sur les traits réalisés à l'encre de chine pour dévoiler la lettre ou le dessin !

### Activité 3 : Inspirée du livre « Pinocchio l'acrobatypographe » de Georges Lemoine

#### Création d'un alphabet à partir du corps humain

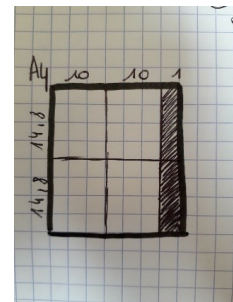
- Il faut au moins être deux pour réaliser cette partie.
- Choisir un mur blanc bien éclairé.
- Se positionner devant et avec notre corps ou une partie de notre corps, former les lettres de l'alphabet.
- Prendre une photographie (format vertical) de chaque représentation de lettre.  
Sur l'ordinateur : recadrer chaque photo pour qu'elles aient la taille de 14.8 x10 cm et les imprimer.  
(4 photos sur un A4 = 7 A4)



Gallimard Jeunesse Giboulée

#### Création du livre accordéon

- Faire exactement le même livre accordéon que l'activité 2.
- MAIS : à la fin du livre, au lieu de coller la couverture sur l'accordéon, on insère une feuille de papier de 14.8 x 20 cm pliée en deux qui sera encoller sur l'accordéon et sur laquelle on viendra encoller la couverture. Cette partie servira à mettre toutes les photographies.



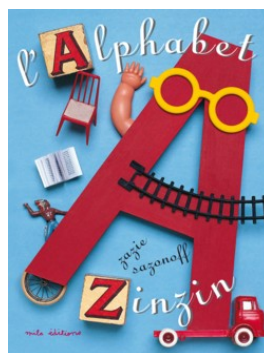
**Contenu du livre :** Sur chaque page du livre, venir typographier (comme on veut) les lettres de l'alphabet. Voilà, nous avons un livre-jeu accordéon où l'on va pouvoir s'amuser à restituer chaque photographie sur chaque lettre ! Ce livre nous permettra aussi de pouvoir refaire des photographies à notre guise sans pour autant devoir refaire un livre !

## Activité 4 : Inspirée du livre « L'alphabet zinzin » de Zazie Sagonoff

---

### Création d'un livre en reliure cousu par le milieu

- Utiliser 14 feuilles A4.
- Les disposer horizontalement et marquer un pli vertical au milieu de chaque feuille (pli à 14.8 cm).
- Au crayon très fin, sur chaque pli, marquer des points à une distance équivalente ( point 1 = 1.5cm du bord, puis 9 points tous les 2cm).
- A l'aide d'une aiguille, trouser chaque point sur chaque feuille (vous pouvez rassembler plusieurs feuillets pour aller plus vite).
- Insérer les feuilles les unes dans les autres pour former un cahier et coudre les feuilles les unes aux autres. à Sur le côté droit du livre, les feuillets vont dépasser. Couper au cutter pour que ce soit bien droit !
- Découper deux morceaux dans du carton gris 3 mm de 14 x 21 cm et encoller sur la première et dernière page.

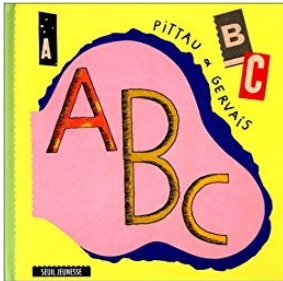


### Le contenu du livre

- Aller chercher et découper dans les magazines des images correspondantes à chaque lettre. ( A = araignée – avion – aspirateur – aérobic – angoissant).
- Réaliser un collage rigolo avec les images récoltées, sur chaque page de gauche du livre.
- On peut agrémenter notre collage avec du dessin.
- Sur la droite, typographier la lettre et les mots qui sont associés aux images.

## Activité 5 : Inspirée du livre « ABC » de Pittau et Gervais – Variante de l'activité 4

---



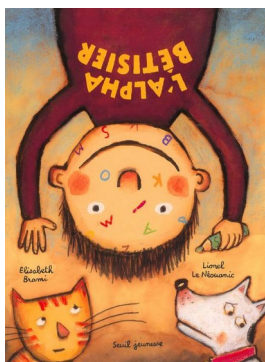
Création d'un livre relié et cousu par le milieu : Cf. activité 4

### Le contenu du livre

- Aller chercher et découper dans les magazines toutes sortes de lettres de tailles et typographie différentes.
- Les coller sur la page de gauche.
- Sur la page de droite : soit on dessine quelque chose dont la forme va ressembler à la lettre ; soit on cherche une image dans les magazines. (ex : pour la lettre A = une image de la tour Eiffel).
- A savoir : Si on ne trouve pas ce que l'on cherche dans les magazines, on va sur internet et on imprime !

## Activité 6 : Inspirée du livre « L'alphabétiseur » de Élisabeth Brami et Lionel Le Neouanic

---



### Le contenu du livre

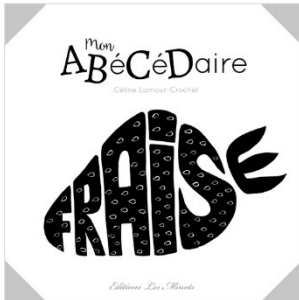
- Pour chaque lettre, inventer une petite phrase farfelue et marrante. (exemple: Un Nuage Nauséabond N'arrivait pas à Nourrir les Nutons du Népal).
- Sur une feuille A4 verticale, typographier votre phrase dans le bas de la feuille et illustrer (comme bon vous semble) votre phrase sur le dessus. MAIS : ne surtout pas intervenir sur les 3cm du bord gauche de chaque feuille !

### La reliure cousue japonaise

- Sur chaque feuille illustrée (plus 2 vierges au début et à la fin du livre), marquer un pli vertical à 2cm du bord de gauche.
- Sur chaque feuille, à 1.5 cm du bord gauche, au crayon très fin, marquer des points à une distance équivalente (point 1 = 1.35cm du bord, puis 9 points tous les 3 cm).
- Faire une reliure japonaise.
- Découper deux morceaux de cartons gris de 3 mm de 29.7 x 18.8 cm et les encoller sur la première et la dernière page du livre.

### Activité 7 : Inspirée du livre « Mon abécédaire » de Céline Lamour Crochet

---

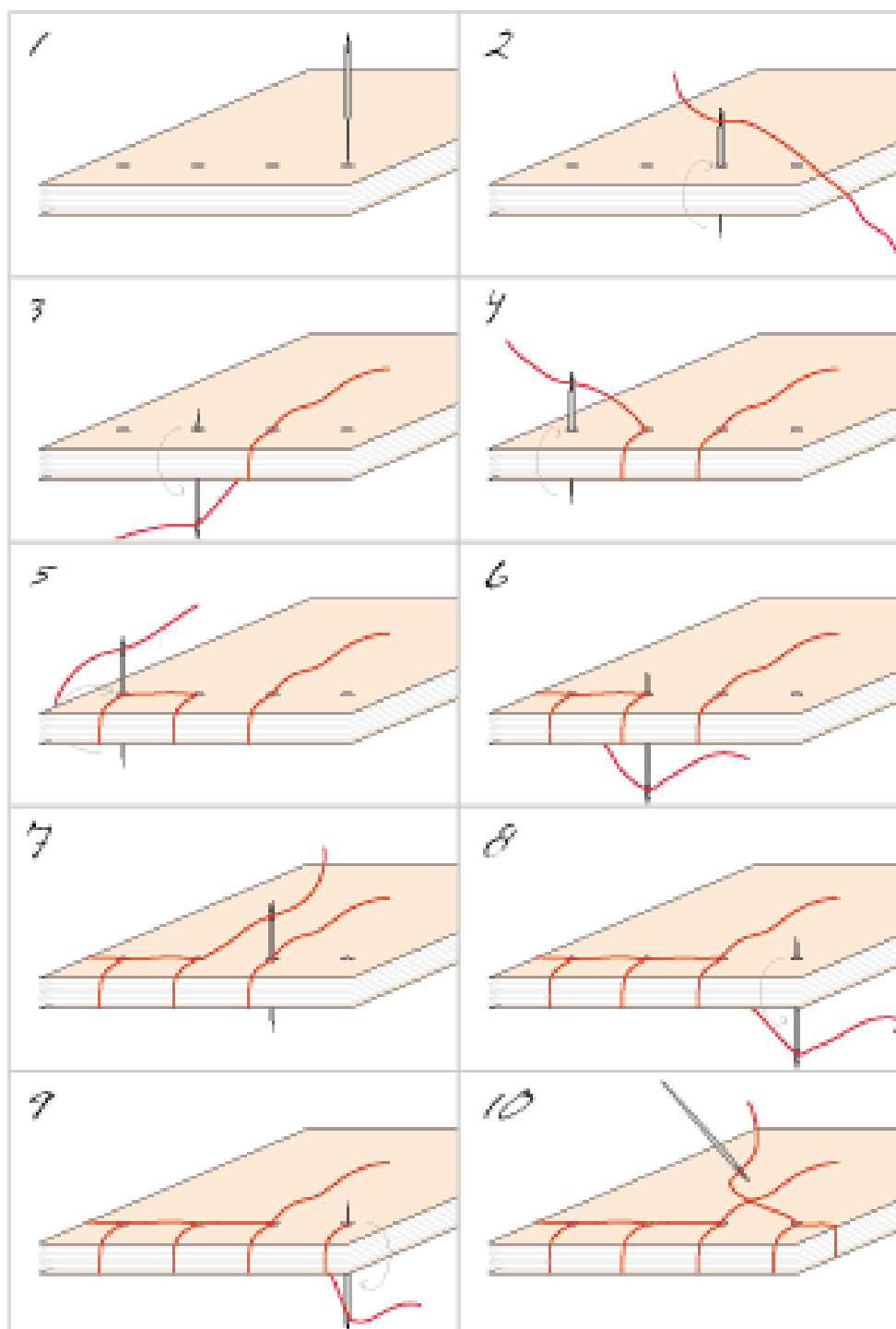


#### Le contenu du livre

- Utiliser un papier de 21 x 21 cm  
Attention de ne pas intervenir sur les 3 cm du bord de gauche.
- Choisir une seule lettre, trouver un mot associé et en faire un calligramme.
- Utilisation de l'encre de chine et du posca blanc.
- N'hésitez pas à chercher des images sur internet et à les imprimer pour avoir la forme.

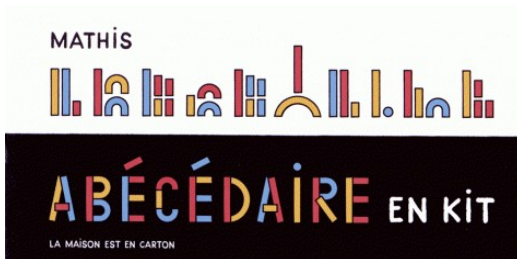
**La reliure cousue japonaise** : Cf. activité 6 mais sera utilisé un papier calque comme couverture.





### Activité 8 : Inspirée du livre « Abécédaire en kit » de Mathis

---



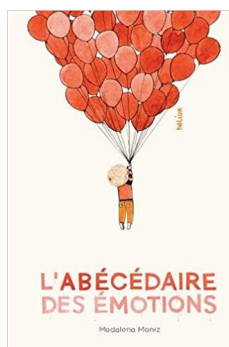
#### Création du livre

- Prendre 13 feuilles A3 et les couper en deux horizontalement.
- Sur chaque feuille (26), marquez un pli à 28 cm.
- Découper deux morceaux de cartons de 14.8 x 28 cm.

#### Le contenu du livre

- On va respecter exactement la manière de faire de l'artiste Mathis.
- Sur le côté gauche de la feuille, on va « ranger » toutes les gommettes.
- Sur le côté droit, on va représenter le mot illustrant la lettre en utilisant des gommettes.
- Donc, sur le côté gauche et droit, on doit retrouver exactement les mêmes gommettes ! Pour la typographie de la lettre, on va utiliser du papier de couleurs découpés. On ne peut construire la lettre qu'avec des carrés, des rectangles et des triangles. Pas de formes arrondies !

## Activité 9 : Inspirée du livre « Abécédaire des émotions » de Madalena Moniz

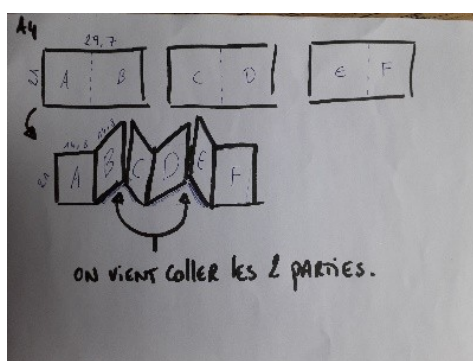


### Création du livre relié encollé

- Prendre 14 feuilles A4 format horizontal et les découper en deux (pour avoir 2 A5).
- Nous voici donc avec 28 feuilles A5. On va disposer nos A5 en format horizontal et on va marquer le pli au milieu.
- Encoller toutes les pages les unes aux autres. La première et la dernière page doivent être vierges. Attention : étape à finir lorsqu'on a illustré le livre.
- Découper deux morceaux de cartons gris de 3 mm de 14.8 x 10.5 cm et les coller sur l'avant et l'arrière du livre.

### Le contenu du livre

- Chaque page A5 va illustrer une lettre liée à une émotion.
- Sur la gauche, la lettre et sur la droite, l'illustration.
- Illustrer en utilisant que des gommettes !



## Annexe I : C-paje, Qui sommes-nous ?

### Identité

#### Une asbl



\*Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance

\*une équipe pluridisciplinaire

\*un siège social à Liège (rue Henri Maus, 29 4000 Liège)

\*une reconnaissance d'Organisation de Jeunesse (Communauté française)

### Un réseau



L'asbl C-paje est un réseau qui réunit plus d'une centaine de structures regroupant divers acteurs de l'animation jeunesse enfance (animateur socioculturel, éducateur, accompagnateur social, enseignant).

Toutes personnes proposant un travail d'animation peut intégrer le réseau C-paje.

### Objectif



Notre objectif : soutenir, développer et promouvoir une animation de qualité au service de l'épanouissement social et culturel de l'enfant et du jeune.

### Activités

Point commun de nos activités : la créativité comme outil favorisant le développement de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

### Formation



#### Animation

L'objectif de nos formations est de renouveler ou d'approfondir les compétences, de varier les possibilités d'actions en fonction des différents publics ou de simplement échanger avec d'autres travailleurs du secteur. Participer à nos formations permet de bénéficier de l'expérience et de la créativité d'artistes-formateurs et de praticiens confirmés.



Le C-paje orchestre, depuis plusieurs années, des projets communautaires d'envergure où se mêlent le travail social, culturel et créatif. Ceux-ci réunissent plusieurs structures d'animation et bénéficient d'une large diffusion. Ces projets valorisent et développent les capacités d'expression et les ressources créatives des enfants et des jeunes, au sein d'une dynamique collective.

### Information



Nous proposons à travers nos différents canaux d'informations un large panel d'idées, d'outils d'animation et de personnes-ressources. Nous permettons aux acteurs du secteur de se tenir au courant de ce qui se passe dans le réseau C-paje et dans le monde socioculturel.

### Diffusion



Par diverses publications, C-paje fait connaître le travail ambitieux et de longue haleine du secteur de l'animation jeunesse-enfance, la variété de ses méthodes et l'impact socioculturel de ses actions.